

LA FABRIQUE DE LA DEMOCRATIE

*UNE EXPOSITION INTERACTIVE SUR L'IDENTITE, LA DIVERSITE ET LA
CITOYENNETE*

DOSSIER DE PRESSE

2019

SOMMAIRE

| | |
|---|----|
| Présentation de l'exposition | 2 |
| Une méthode qui a fait ses preuves..... | 4 |
| Une nouvelle formule pour renforcer l'impact auprès des jeunes | 5 |
| Une exposition itinérante..... | 7 |
| BELvue, plus qu'un musée... LE lieu pour vivre la démocratie et l'histoire à Bruxelles..... | 8 |
| La Stichting Vredeseducatie Utrecht (Fondation pour l'Education à la Paix) | 9 |
| La Fondation Bernheim | 10 |
| School zonder Racisme (Ecole sans racisme)..... | 11 |

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

L'exposition *La Fabrique de la Démocratie* est née de la volonté du BELvue, musée de la Belgique et son histoire, et centre pour la démocratie, de sensibiliser les jeunes aux défis de notre société et aux enjeux de la démocratie. Elle a été conçue et réalisée en collaboration avec la Stichting Vredeseducatie Utrecht (Fondation pour l'Education à la Paix). Cette Fondation a développé, en partenariat avec une équipe de spécialistes, plusieurs expositions interactives et logiciels éducatifs sur ce thème, tant aux Pays-Bas qu'à l'étranger.

La Fabrique de la Démocratie est une exposition interactive. Elle n'est pas basée sur un modèle encyclopédique, historique ou contemplatif mais s'articule autour de « machines » et d'activités qui abordent une série de thèmes présents dans notre société. La métaphore de la « fabrique » implique une attitude active du visiteur qui doit accomplir des tâches et faire des choix. Mis en situation, il doit lui-même actionner les machines et prendre position sur des questions qui touchent au fonctionnement de notre démocratie.

L'objectif de la visite est précisément d'ouvrir le dialogue en encourageant les participants à exprimer leurs opinions mais aussi à en discuter voire à les remettre en question. Ils sont amenés à mettre en lien les questions générales abordées dans l'exposition avec leur vie quotidienne. Il s'agit ici de favoriser un apprentissage par l'expérience et d'éviter une approche moralisante, souvent inefficace.

LES THÈMES

L'exposition aborde en particulier deux principes de la démocratie : **les droits fondamentaux et les libertés.**

Le BELvue part du principe qu'il est important que chacun soit amené à connaître les fondements et principes de la démocratie et à se demander de quelle manière il peut contribuer à leur maintien au sein de la société contemporaine. L'exposition n'approfondit pas les aspects institutionnels et juridiques de la démocratie : elle vise **plutôt à apprendre à vivre dans une société plurielle** où les citoyens privilégient le **dialogue** et renoncent à l'usage de la violence pour faire valoir leurs points de vue ou résoudre des conflits.

C'est pourquoi *La Fabrique de la Démocratie* aborde les thèmes suivants :

- L'identité : qui est-on ? Quelle est notre appartenance ?
- Les faits et les opinions, les jugements et les préjugés.
- Les diversités culturelle, religieuse, de genre... et les représentations, préjugés et discriminations qu'elles peuvent susciter.

- Quelles sont nos visions de la démocratie : ses avantages et ses inconvénients, la participation, les moyens d'action, la séparation des pouvoirs, le droit et l'obligation de vote... et ce qui se passerait s'il n'y avait plus de démocratie !
- Les droits humains et les libertés qu'ils protègent : liberté de pensée, liberté d'expression, liberté de culte, etc.

LA VISITE

La Fabrique de la Démocratie est construite autour d'une cinquantaine de bornes proposant des activités et des manipulations variées.

L'exposition s'adresse aux jeunes à partir de 14 ans, en groupe ou en classe. Les jeunes sont répartis en duos. Chaque duo se voit attribuer une borne de départ différente et suit son parcours en « s'autoguidant » à l'aide d'une feuille de route.

A l'issue de la visite, les réponses notées sur la feuille de route peuvent être retranscrites dans une application informatique qui génère un document de feedback personnalisé. Les participants peuvent donc télécharger, chez eux ou à l'école, ce document résumant leurs réponses et leurs opinions.

Trois parcours de visite

La Fabrique de la Démocratie a été conçue pour tous les publics, à partir de 14 ans. Chaque borne propose des tâches à réaliser accessibles à tous. Cependant, pour permettre à chacun d'y participer dans les meilleures conditions, trois parcours de visite sont possibles, qui s'adaptent à des capacités de concentration et de lecture différentes.

L'apprentissage en duo

L'élément central de la visite est le dialogue, dans lequel il importe davantage d'écouter et de réfléchir que de vouloir à tout prix avoir raison.

C'est pourquoi les jeunes parcourent l'exposition par groupes de deux (ou éventuellement de trois) munis d'une feuille de route, indispensable pour l'exécution des activités prévues. A chaque activité, ils partagent leurs réactions, leurs opinions et leurs choix. Ils endossent, de cette façon, un rôle actif dans leur apprentissage. Les duos travaillent donc ensemble mais chaque participant possède sa propre feuille de route sur laquelle il note ses réponses personnelles, qui peuvent être différentes de celles de son partenaire.

Feuille de route et document de feedback

De retour à l'école ou à la maison, les jeunes peuvent retranscrire les réponses de leur feuille de route dans une application informatique et télécharger un **document de feedback** personnalisé.

Ce document se présente sous forme d'un texte qui n'a pas pour objectif de juger le participant mais de lui donner une synthèse de ses choix et un feedback sur ceux-ci. L'approche est positive et non moralisatrice. Seules les réponses à des questions d'opinion sont prises en compte. Les phrases commencent par « tu penses que... » et sont suivies d'un petit commentaire. Si nécessaire, les opinions sont mises en relation avec la loi et les règles qui valent en démocratie.

Ce document peut être utilisé pour partager les « réponses » et discuter des thèmes abordés. Il constitue également une trace de la visite qui permet aux participants de prendre un temps d'arrêt sur leurs prises de position.

Les outils pédagogiques

Le service éducatif du BELvue a développé des outils pédagogiques pour aider les enseignants et accompagnateurs à préparer leur visite, mais aussi à approfondir la discussion. Un dossier pédagogique complet est téléchargeable sur le site Internet www.fabriquedelademocratie.belvue.be

UNE MÉTHODE QUI A FAIT SES PREUVES

La méthode interactive de la Fabrique de la Démocratie a fait ses preuves. Une enquête menée dans le « Fort de la Démocratie » à Utrecht auprès de jeunes de l'enseignement secondaire professionnel a montré que leur visite du Fort leur a permis d'améliorer leur connaissance des principes démocratiques. De plus, les jeunes se sont également montrés positifs sur l'exposition, puisque 87% des jeunes interrogés l'ont trouvé « instructive » et 71% ont déclaré qu'ils recommanderaient l'exposition à tout le monde.

Depuis son lancement en 2012, le succès de la Fabrique de la Démocratie est grandissant. Créée en tant qu'exposition itinérante, elle est visible chaque année entre janvier et mai au musée BELvue à Bruxelles, et peut être louée par des communes ou des organisations. L'exposition a ainsi déjà tourné dans une quinzaine de villes. Elle a également été installée de manière permanente au Parlement de la communauté germanophone à Eupen, ainsi qu'à Anvers. En sept ans, un peu moins de 30 000 jeunes ont « fabriqué la démocratie » à travers toute la Belgique.

PLUSIEURS FORMULES DE VISITE POUR RENFORCER L'IMPACT AUPRÈS DES JEUNES

En plus de la visite autonome de l'exposition, le BELvue a développé plusieurs formules de visite de l'exposition afin de renforcer l'impact de la visite auprès des jeunes.

En effet, les enseignants et les accompagnateurs ont donné un retour extrêmement positif sur la méthode utilisée. Certains thèmes provoquent des réactions fortes chez les jeunes, et des discussions animées voient le jour. De nombreux enseignants souhaitent approfondir les thèmes et travailler sur ces réactions vives directement après la visite.

Visite de l'exposition suivie d'un workshop (3h)

Le BELvue a ainsi développé en 2018 une formule de visite suivie d'un workshop qui dure 3h. Pour le workshop, le musée collabore avec l'asbl School zonder racisme (Ecole sans racisme), qui proposait déjà aux écoles qui le désiraient un atelier traitant des thèmes abordés dans l'exposition, notamment les notions de préjugés et de discrimination.

Cette formule a eu beaucoup de succès et est donc proposée à nouveau en 2019. Les activités de suivi sont choisies par l'animateur en fonction du groupe de jeunes et de leurs réactions aux différents thèmes de l'exposition.

Les jeunes se retrouvent ainsi dans un cadre extérieur à la classe, et sont encadrés par une personne inconnue. Ceci facilite la mise en place d'un climat propice au dialogue en groupe.

Déroulement

Les jeunes sont d'abord accueillis par l'animateur, qui introduit l'exposition et ses thèmes. Puis, ils sont répartis en duos et visitent l'exposition avec leur feuille de route. L'animateur circule entre les duos, soulève des questions et facilite le dialogue entre les participants.

A l'issue de la visite, les jeunes sont regroupés à nouveau et commencent l'atelier « Ouvrez grand les yeux ». Cet atelier les confronte, au départ sans le savoir, avec les thèmes des préjugés et des discriminations. En visionnant des photos et des petits films, les jeunes doivent prendre position et indiquer s'ils ont par exemple confiance en tel ou tel individu, et tentent de définir pourquoi.

Cet atelier permet d'ouvrir un dialogue et de confronter les participants à leurs propres préjugés et leurs propres contradictions.

Workshop Discrimin'action suivi d'une visite de la Fabrique de la Démocratie

Le service éducatif du BELvue a développé un nouveau workshop qui confronte les élèves à des situations de discrimination. L'idée est de faire vivre aux jeunes une situation de discrimination afin de mieux en analyser les ressorts par la suite. C'est en vivant soi-même une expérience qu'on apprend le mieux. L'équipe éducative a donc pour cela fait le choix de « manipuler » les élèves à des fins pédagogiques, en leur présentant une situation mensongère à leur arrivée.

Déroulement

Les élèves savent qu'ils viennent suivre un workshop sur la citoyenneté. L'animateur leur annonce que celui-ci ne peut avoir lieu aujourd'hui, et qu'ils devront réaliser une autre activité. Durant cette activité, l'animateur va mettre certains élèves dans une situation de discrimination. Ils n'auront pas le même matériel que les autres, ces élèves seront sans arrêt sollicités pour aller chercher de l'eau ou du matériel pour les autres, ils ne recevront pas de réponses à leurs questions, ... L'animateur observe les réactions de l'ensemble des élèves face à cette situation de discrimination.

Dans une seconde partie, l'animateur révèle aux élèves le mensonge de départ, les invite à s'exprimer sur leur ressenti, et à approfondir à l'aide de différentes activités les notions de préjugés et de discrimination.

L'après-midi, les jeunes visitent la Fabrique de la Démocratie.

UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

La Fabrique de la Démocratie a été conçue comme une exposition itinérante, pour permettre au plus grand nombre de la visiter, tout le monde ne pouvant se déplacer à Bruxelles. L'exposition est réalisée en français et en néerlandais, et tous les supports de communication, ainsi que les outils pédagogiques sont réalisés dans les deux langues.

Les « machines » de la Fabrique sont constituées de plusieurs « blocs » sur roulettes, pouvant être facilement transportés, s'adaptant à des espaces différents.

L'exposition est ainsi mise à la disposition des villes et communes, mais aussi de toute autre institution ou organisation qui souhaite l'accueillir.

La location de la Fabrique de la Démocratie s'effectue par l'intermédiaire de la « Stichting Vredeseducatie », qui s'occupe du transport, de l'installation et du démontage de l'exposition.

Les contraintes techniques sont mineures car les modules se suffisent à eux-mêmes. Le loueur doit simplement s'assurer d'un local avec une capacité suffisante et d'un branchement électrique. Les feuilles de route sont fournies, ainsi qu'une base pour assurer la communication autour de l'exposition.

La location de l'exposition peut se faire pour une durée variable (minimum 2 semaines).

Une quinzaine de villes ont loué la Fabrique de la Démocratie depuis 2012. L'exposition fut à chaque fois un succès.

Pour pouvoir répondre plus favorablement à la demande, un second exemplaire de la Fabrique de la Démocratie a été construit. Ceci permet une plus grande flexibilité sur les dates de location, en particulier quand l'exposition fait un séjour prolongé dans une ville.

Pour plus d'information sur la location de la Fabrique, contactez le BELvue : info@belvue.be

BELVUE, PLUS QU'UN MUSEE... LE LIEU POUR VIVRE LA DEMOCRATIE ET L'HISTOIRE A BRUXELLES

Le BELvue est à la fois le musée de la Belgique et son histoire et un centre pour la démocratie.

Géré par la Fondation Roi Baudouin, le BELvue a été créé comme un lieu où les visiteurs, et plus particulièrement les jeunes, peuvent découvrir et mieux comprendre la Belgique, son histoire, son développement socio-économique, et son fonctionnement institutionnel.

A côté de l'exposition permanente, le BELvue accueille des expositions temporaires et organise des workshops sur les thèmes de la démocratie, la citoyenneté, la politique et la justice.

Avec ces activités, le BELvue souhaite contribuer à améliorer la confiance dans les valeurs démocratiques, en développant une conscience historique et en stimulant la réflexion critique sur les enjeux démocratiques majeurs.

www.belvue.be – www.kbs-frb.be



LA STICHTING VREDESEUCATIE UTRECHT (FONDATION POUR L'EDUCATION A LA PAIX)

APPRENDRE LA PAIX AVEC LA FONDATION POUR L'EDUCATION A LA PAIX

La Fondation pour l'Education à la paix réfléchit à des méthodes interactives dans le domaine de la citoyenneté, la démocratie, la diversité, la gestion des conflits et l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en relation avec l'époque actuelle. Ses collaborateurs sont spécialisés dans la réalisation de concepts didactiques, d'expositions permanentes et itinérantes interactives et de projets pédagogiques innovants.

Sur mesure

La collaboration avec la Fondation pour l'Education à la paix se caractérise par une participation active des groupes cibles et des donneurs d'ordre. De l'élaboration du concept à l'examen du thème ou du groupe cible, en passant par toute la production dès la conception, le montage, la récolte de fonds, les instructions et les formations. Ces dernières années, la Fondation a réalisé des missions retentissantes pour des musées, communes, formations et autres institutions ayant un but éducatif aux Pays-Bas et à l'étranger.

Fort De Bilt

La Fondation a établi ses quartiers dans le Fort De Bilt à Utrecht. Ce fort abrite également un centre du souvenir pour l'avenir (« Herinneringscentrum voor de toekomst »), ainsi qu'une exposition interactive pour les enfants de 10 à 14 ans sur les préjugés, le phénomène du bouc émissaire et la résistance durant la Seconde Guerre mondiale. La Fondation gère également le Fort de la Démocratie dans un ancien abri antiatomique à Fort Lunet 1.

Peace Education Projects

La Fondation pour l'Education à la paix est également active à l'étranger sous le nom de « Peace Education Projects ». Elle a élaboré des expositions interactives dans différents pays, dont la Belgique, la Russie, la France, Israël, l'Espagne, l'Italie, la Suisse et l'Irlande du Nord.

Plus d'infos : <http://www.vredeseducatie.nl/>

Stichting Vredeseducatie
Peace Education Projects

LA FONDATION BERNHEIM

La Fondation Bernheim vit le jour en 1998 afin de poursuivre les buts qui furent ceux de son créateur durant toute sa vie. Emile Bernheim, ancien président d'Innovation pendant plus de cinquante ans jusqu'à sa fusion en 1974 avec la chaîne GB, fut un commerçant inspiré, un entrepreneur audacieux, un gestionnaire rigoureux qui s'est très tôt distingué par sa vision du rôle social de l'entreprise. Européen convaincu, soucieux de préserver une paix dans le monde, il placera toujours l'humain au centre de ses préoccupations.

Clairement définis dans son testament, les objectifs de la fondation tendent à célébrer la diversité des sciences humaines avec le souci de favoriser la création d'un projet commun. Articulés autour de quatre pôles, la Fondation a pour objet de soutenir toutes initiatives qui contribuent à l'établissement de structures sociales harmonieuses et équilibrées et qui tendent à valoriser l'individu dans son milieu professionnel ou dans l'ensemble de la collectivité.

Les missions portent sur l'esprit d'entreprise, la culture de paix et de citoyenneté, la vocation et la formation professionnelle des jeunes ainsi que la culture comme facteur d'épanouissement.

La Fondation exerce sa mission en toute indépendance détachée de tous intérêts particuliers ou de groupe.

« Le dessein que je poursuis... est d'apporter sous différentes formes à la promotion de la paix et conformément aux idées qui ont toujours été les miennes, une contribution à l'épanouissement des valeurs humaines et civiques, à l'amélioration des relations sociales, à l'élévation de la qualité de la vie, à la recherche d'un équilibre à établir entre les nécessités du progrès, de la gestion, de l'organisation et les aspirations individuelles à plus de bonheur, de dignité, de possibilités, de création et d'initiative. »

Emile Bernheim



SCHOOL ZONDER RACISME (ECOLE SANS RACISME)

School zonder Racisme

... forme les élèves à devenir des CITOYENS DU MONDE avec une attitude ouverte et solidaire;

... propose des workshops et des programmes d'une journée sur mesure pour l'enseignement secondaire sur les thèmes de la migration, les réfugiés et l'interculturalité.

www.schoolzonderracisme.be

